

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Veduta della Basilica di S. Sebastiano</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-381</p>
---	--

Beschreibung

Die Radierung von Giovanni Battista Piranesi aus dem Jahr 1750 gibt eine Ansicht der Basilica di San Sebastiano in Rom wieder. Sie gehört zu dem Tafelwerk "Vedute di Roma", gestochen um 1747 - 1778. Die Platte wurde signiert und betitelt von Francesco Piranesi (1758-1810), der nach dem Tod des Vaters die Herausgabe der Drucke weiterführte.

Bezeichnet: Veduta della Basilica di San Sebastiano
u.l.: fuori delle mura di Roma, su la via Appia
u.m.: Piranesi F.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild: 41,5 x 66 cm; Blatt: 45,8 x 68,5 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1750
hergestellt

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

San Sebastiano fuori le mura (Rom)

Schlagworte

- Basilika (Kirchenbau)
- Radierung
- Stadtansicht

Literatur

- Ficacci, Luici (2006): Piranesi. The Etchings. Köln, S. 304