

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Prinz Wilhelm II. von Nassau-Oranien</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss Mosigkau, Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: Mos-13</p>
--	---

## Beschreibung

Das Bild zeigt den Prinzen Wilhelm II. von Oranien (1626-1650) in ganzer Figur stehend. Er ist der Sohn des Stadthalters der Niederlande, Friedrich Heinrich von Nassau-Oranien und der Amalie Gräfin von Solms. Der etwa fünf- bis sechsjährigen Knabe trägt ein rotbraunes Samtkleid mit Schleppe und ein federgeschmücktes Barett. Er steht vor dem Wandteppich mit dem Nassauischen Hauswappen neben einem kannellierten dorischen Säulenschaft sowie dem Orangenbaum, begleitet linksseitig von einem Windspiel, dem die Geste der vorwärtsweisenden Rechte gilt.

Eine Werkstattreplik des Bildes soll sich in Riga befinden.

Ein Nachstich, herausgegeben durch die Chalkografische Gesellschaft zu Dessau, erschien 1797. (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 119 x 105 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1631
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	Den Haag
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm II. von Oranien-Nassau (1626-1650)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo  
wann

wer            Haus Oranien-Nassau (Familie)  
wo

## Schlagworte

- Kind
- Porträt

## Literatur

- Dauer, Horst (1988): Katalog der Gemälde - Alter Bestand. Dessau
- Göres, Burckhardt (1999): Onder den Oranje Boom. Ausstellungskatalog. München
- Ploeg, Pieter van der (1997): Princely Patrons. The collection of Frederick Henry of Oranage and Amalia of Solms. Zwolle
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (2003): Oranienbaum - Huis van Oranje. Wiedererweckung eines anhaltischen Fürstenschlosses. München