

	<p>Objekt: Henriette Catharina v. Oranien (Jugendbildnis)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss Mosigkau, Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: Mos-87</p>
--	---

Beschreibung

Das Bild zeigt Henriette Catharina von Oranien (1637-1708) die Tochter des Prinzen Friedrich Heinrich v. Nassau-Oranien, Statthalter der Niederlande und Amalie Gräfin v. Solms. Die spätere Gemahlin des Fürsten Johann Georg II. v. Anhalt-Dessau erscheint als etwa Fünfzehnjährige in einer eingefriedeten Parklandschaft. Sie steht ganzfigurig vor einer Balustrade, auf die sie die Rechte stützt, im rotbraunen samtenen Miederkleid mit kurzer Schleppe, Saum und Kragen mit Hermelinbesatz, das Barett mit wallendem Federschmuck. Links hinter der Balustrade erhebt sich ein mit einer Puttoskulptur bekrönter Schalenbrunnen, rechts eine weite dämmerige Landschaft mit einem Landsitz im Hintergrund. Das Bild wurde wohl retrospektiv gemalt. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 94,5 x 87,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1650-1653
	wer	Jan Mytens (1614-1670)
	wo	Den Haag
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Henriette Catharina von Oranien-Nassau (1637-1708)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Haus Oranien-Nassau (Familie)
wo

Schlagworte

- Porträt

Literatur

- Bauer, Alexandra (2006): Jan Mijtens (1613/14-1670) Leben und Werk. Petersberg
- Dauer, Horst (1988): Katalog der Gemälde - Alter Bestand. Dessau
- Göres, Burckhardt (1999): Onder den Oranje Boom. Ausstellungskatalog. München
- Harksen, Julie (1976): Schloss Mosigkau. Alter Gemäldebestand. Dessau
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (2003): Oranienbaum - Huis van Oranje. Wiedererweckung eines anhaltischen Fürstenschlosses. München