Objekt:	Henry Fuseli - Johann Heinrich Füßli
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns
Inventarnummer:	WG-B-90

Beschreibung

Die Porträtgraphik von William Ridley (1764-1838) geht auf das bekannte, heute in der National Portrait Gallery in London befindliche Gemälde von John Opie (1761-1807), einem Freund Füßlis, zurück. Füßli ist hier im Ovalbild nach rechts (vom Betrachter aus), mit striktem Blick zum Betrachter hin dargestellt.
Der Maler und Publizist Füßli war -wie im Titel des vorliegenden Blattes der Fall - in England als Henry Fuseli bekannt. Schon sein Vater, der Maler Johann Caspar Füßli, war mit Winckelmann gut befreundet. Auch Füßli Jr. kannte dessen Schriften, setzte sich freilich zunehmend kritisch mit ihnen auseinander.

Bezeichnet: Henry Fuseli Esq. R.A.; Pub. by Vernor & Hood 31. Poultry. Jan 31. 1801
u.l.: Opie R. A. pinx.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Bild: 9,2 x 7,8 cm (oval); Platte: 16,3 x 11,2 cm; Blatt: 20,5 x 14,1 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	John Opie (1761-1807)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	

	wer	William Ridley (1764-1838)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Heinrich Füssli (1741-1825)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt