

	<p>Object: Henry Fuseli - Johann Heinrich Füssli</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns</p> <p>Inventory number: WG-B-90</p>
--	---

Description

Die Porträtgraphik von William Ridley (1764-1838) geht auf das bekannte, heute in der National Portrait Gallery in London befindliche Gemälde von John Opie (1761-1807), einem Freund Füsslis, zurück. Füssli ist hier im Ovalbild nach rechts (vom Betrachter aus), mit striktem Blick zum Betrachter hin dargestellt.

Der Maler und Publizist Füssli war -wie im Titel des vorliegenden Blattes der Fall - in England als Henry Fuseli bekannt. Schon sein Vater, der Maler Johann Caspar Füssli, war mit Winckelmann gut befreundet. Auch Füssli Jr. kannte dessen Schriften, setzte sich freilich zunehmend kritisch mit ihnen auseinander.

Bezeichnet: Henry Fuseli Esq. R.A.; Pub. by Vernor & Hood 31. Poultry. Jan 31. 1801
u.l.: Opie R. A. pinx.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 9,2 x 7,8 cm (oval); Platte: 16,3 x 11,2 cm; Blatt: 20,5 x 14,1 cm

Events

Template creation	When	
	Who	John Opie (1761-1807)
	Where	

Printing plate produced	When	
	Who	William Ridley (1764-1838)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry Fuseli (1741-1825)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait