

	Object:	Adam Friedrich Oeser
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns
	Inventory number:	WG-B-42

Description

Das Porträtkupfer schuf Christian Gottfried Schulze (1749-1819) nach dem um 1770 in Leipzig entstandenen Gemälde von Anton Graff (heute Museum der bildenden Künste Leipzig). Winckelmann lernte den seit 1739 in Dresden ansässigen Maler Adam Friedrich Oeser (1717-1799) in seiner Nöthnitzer Zeit kennen. Er wurde sein Zeichenlehrer, zugleich verband beide zeitlebens eine Freundschaft. 1755, vor seinem Aufbruch nach Rom, nahm Winckelmann in Oesers Haus in Dresden Quartier.

Porträt nach rechts im Oval, darunter Namenstafel: Ad. Friedr. Oeser..

Bezeichnet:

u.l.: A. Graff del.

u.r.: Schulze Direx.

Ad

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

18,8 x 12,0 cm

Events

Template
creation

When 1770

Who Anton Graff (1736-1813)

Where Leipzig

Printing plate produced	When	1780-1800
	Who	Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adam Friedrich Oeser (1717-1799)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruhpolding, Mainz und Stendal, S. 44-45 Nr. III.9
- Kunze, Max (Hrsg.) (1976): Winckelmann und Nöthnitz. Eine Aufsatzsammlung. Stendal