Objekt:	Johann Peter (von) Ludewig
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns
Inventarnummer:	WG-B-85

Beschreibung

Martin Bernigeroth (1670-1735) schuf die Porträtradierung des Professors für Staatsrecht und Geschichte Johann Peter (von) Ludewig (1668-1743, 1719 geadelt) nach einem Gemälde von Balthasar von Sand (1650-1718) aus dem Jahr 1705. Ludewig besaß eine der größten Privatbibliotheken in Halle. Winckelmann hatte sich während seines Studiums an der Hallenser Universität angeboten, diese zu ordnen, gab das Unterfangen allerdings nach einem halben Jahr auf.
Das repräsentative Porträt zeigt Ludewig im Oval, frontal mit barocker Allongeperücke, darunter die Namenstafel sowie ein panegyrischees Epigramm von Heinrich Ludwig Gude (gest. 1707).

Signatur u.l: G. B. v. S. pinx. / u.r: M. B. sculps.
Bildunterschrift: IOHANNES PETRVS LVDEWIG, ICTVS, SERENISS. ATQVE POTENTISS. REGIS PORVSSIAE CONSILARIVS INTIMVS ET IN REGIMINE DVCALI IVRIS ATQVE HISTORIARVM PROFESSOR AC PRINCIPALIS TABVLARII ARCHIVARIVS
Epigramm: Hos quicunque vides vultus docti Ludovici, Pro meritis grata ter venerare manu. Ingenii penitus si quaeris noscere dotes, Quas nemo aequarit, perlege scripta viri.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	30,5 x 19,3 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1705
	wer	Georg Balthasar von Sand (1650-1718)

	wo	Halle (Saale)
Druckplatte hergestellt	wann	1718
	wer	Martin Bernigeroth (1670-1733)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Peter von Ludewig (1668-1743)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	wo	

Schlagworte

- Porträt
- Radierung

Literatur

- Bruer, Stephanie-Gerrit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruhpolding, Mainz und Stendal, S. 33-34 Nr. II.13
- Speler, Ralf-Torsten (1995): Die Kunstsammlung der Universität Halle. Halle, S. 46, 153 Nr. 19