

	<p>Objekt: Veduta della Piazza di Monte Cavallo</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antike Kunst in der Grafik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-15</p>
--	---

Beschreibung

Die Ansicht von Giovanni Battista Piranesi zeigt den Quirinal mit dem Quirinalspalast im Hintergrund, im Vordergrund die rückseitigen römischen Reiterstandbilder der Dioskuren, die der Piazza ihren damaligen Namen gaben.

Bezeichnet: Veduta della Piazza di Monte Cavallo 1. Palazzo Pontificio. 2. Strada che conduce a Porta Pia. 3. Palazzo della Consulta. 4. Statue Colossali di Prasitele, e Fidia. 5. Palazzi della Famiglia Pontificia. 4. II.

u.l.: Cavalier Piranesi del. e inc.

u.r.: 25.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild: 47 x 70,5 cm; Platte: 47,6 x 71,2 cm;

Blatt: 59,8 x 81,8 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1774

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Quirinal (Rom)

Schlagworte

- Radierung

Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York
- Ficacci, Luici (2006): Piranesi. The Etchings. Köln
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart