

	<p>Tárgyak: August Herrmann Francke</p> <p>Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns</p> <p>Leltári szám: WM-VI-b-d-265</p>
--	---

Leírás

Das Porträtkupfer des Hallenser Theologen und Philologen August Herrmann Francke (1663-1727) schuf Johann Georg Wolfgang (1662-1744) nach einem Gemälde von Antoine Pesne (1683-1757), befindlich in der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Bekannt wurde Francke, als einer der Hauptvertreter des Pietismus, durch seine Stiftungen im Unterrichts- und Erziehungswesen - die heute berühmten sog. Franckischen Stiftungen in Halle. Für Johann Joachim Winckelmann war die Bibliothek des Waisenhauses ein wichtiger Ort seiner Griechischstudien während seiner Studienzeit in Halle.

Dargestellt ist Francke im Priesterrock; er trägt schulterlanges Haar, im Hintergrund hinter einem Vorhang ist ein Bücherregal als Hinweis auf seine Bibliothek angedeutet. Dem ovalen Rahmen ist unten in der Mitte ein Wappen mit Schwan appliziert.

Signiert: Ant: Pesne ad Vivum pinxit. 1725./ J. G. Wolfgang Sc. Reg: sc: Berlin 1730

Bezeichnet:

AUGUSTUS HERMANNUS FRANCKIUS S. THEOLOGIAE PROFESS. ORDINARIUS IN ACADEM: HALLENSI, IBIDEM AD D. ULRICI PASTOR ET GYMNASII SCHOLACHA, ITEMQUE PAEDAGOGII REGII ET ORPHANO TROPHEI GLAUCIENSIS DIRECTOR
Natus Lubecae ano. 1663 d. 12. Mart St. V. Denat: Halae ano. 1727 d. 8. Jun: AET:65

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich

Méreték:

Bild: 28,4 x 20,1 cm; Blatt: 31,0 x 23,0 cm

Események

Vázlat készítése	mikor	
	ki	Antoine Pesne (1683-1757)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1730
	ki	Johann Georg Wolfgang (1662-1744)
	hol	Berlin
Ábrázolás	mikor	
	ki	August Hermann Francke (1663-1727)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	hol	

Kulcsszavak

- Rézmetszet
- arckép

Szakirodalom

- Bruer, Stephanie-Gerrit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruhpolding, Mainz und Stendal, S. 27-28 Nr. II.6
- Speler, Ralf-Torsten (1995): Die Kunstsammlung der Universität Halle. Halle, S. 52 Nr. 25 (Stich), S. 53 Nr