Objekt:	Damenschuh, Paar, ungetragen, 1795-1800; Zugangsdatum 12/99
Museum:	Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de
Sammlung:	Schuhe
Inventarnummer:	V 56 a,b D

Beschreibung

Leichtigkeit ist das Schlüsselwort für die Fußbekleidung um 1800. Diese hängt von den verwendeten Materialien, deren Verarbeitung und der Passform ab. Das Oberteil des leichten Schuhes aus Glacéleder ist mit weißer Seide überzogen. Der klare und einfache Schnitt zeigt sich in der Form sehr schmal. Auch das Gewicht wird durch keinen Stöckel belastet. Der Schuh ist gefügt aus einem spitz zulaufenden, schnabelartig aufgebogenen Vorderblatt, an dem die beiden Seitenteile in leichter Schräge ansetzen. Ein fingerbreites Seidenband dient als Kantenbesatz und zugleich als Durchzug für eine weiße Seidenkordel, welche über dem Rist zur Schleife gebunden ist. Ein gleiches Band verstärkt die Fersennaht. Die schlichte, aufs Einfachste reduzierte Schuhform überlässt hier einer äußerst eleganten, am Kunsthandwerk geschulten Stickerei das Feld (Bouillon-Stickerei). Rund um den Schuh zieht sich ein zartes, zu leicht gewellten Ranken-Festons gefügtes Ornament hin. Die Stickerei ist mit Silberlahn in Sprengtechnik ausgeführt. Pailetten und Kantille bilden zierliche Rosetten und hängende Zapfen, oder aber sie setzen zu feinen Seitenknospen an den Ranken an. Das Rankenmuster läuft zu einem dekorativen Mittelpunkt mit Straßstein über der Fußspitze zusammen. Zwischen dunkelbrauner Sohle und angobeweißem Schaft zieht eine schmale, ganz weiße Lederpaspel die Konturen nach. Im Fersenbereich ist die breiter und kräftiger profiliert. Die Sohlenfläche ist aufgeraut. Ein Schuh wiegt 69,5 g.

Grunddaten

Material/Technik:	Weißer Seidenatlas, weiße Seidenborte, Silberlahn, Pailetten, Kantille, Glacéleder, weißes Leinen (Futter); glacélederne Decksohle, dunkelbraune Ledersohle; gewendet genäht
Maße:	Länge: 27 cm, Breite: 6,1 cm, Höhe: 5,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1795-1800
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Damen
- Damenschuh
- Escarpin
- Frau
- Frauenschuh
- Fußbekleidung

Literatur

- Sedler, Irmgard (1999): Auf Schritt und Tritt … Schuhe. Kornwestheim
- Sedler, Irmgard (2019): Noblesse & Raffinement. Tübingen, Berlin