Objekt:	Lagerplatz für Holz
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Sammlung Fotografie
Inventarnummer:	LGSPhK4162(231)

Beschreibung

Die Abbildung des Stapels aus gegatterten Baumstämmen zeigt die Gestaltungsprinzipien der Reihung und der Wiederholung auf verdichtende Weise. Durch die Vereinigung der linearen Strukturen, die in einer Aufnahme von Treppenstufen noch zu einer Bewegung in den Raum hinein geführt hat, wird die Massivität des Holzes besonders hervorgehoben. Interessant wird das Bild für den Betrachter, da der Fluchtpunkt der linearen Gebilde außerhalb des Bildes liegt. Durch diese Diagonale wird der räumliche Eindruck des Bildes verstärkt.
Weiterhin erscheint der Holzstoß in dieser Nahsicht aus seinem Kontext heraus gelöst, wodurch der Eindruck eines in sich ruhenden Gebildes entsteht. Trotzdem ist es nicht die Absicht dieser Aufnahme, Aussagen über das Material Holz zu treffen bzw. die Materialqualität der Holzbretter aufzuzeigen. Lediglich die rein strukturelle Analyse eines Holzstapels, wie er sich als vorgefundenes Objekt präsentiert, wurde mit dieser Aufnahme bezweckt. Das zeigt das Bestreben Kochs, signifikante Strukturen und geometrische Gefüge in den vorzufindenden Objekten festzuhalten.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	181 x 245 mm (Photopapiergröße) / 159 x 238 mm (Bildgröße)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1930
	wer	Heinrich Koch (1896-1934)

wo

Schlagworte

- Brett
- Holz
- Holzlager
- Lagerhaltung
- Objektfotografie

Literatur

- Immisch, T. O.; Lüsch, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale), S. 28; S. 92, Nr. 114