

	<p>Object: Die Dioskuren Castor und Pollux</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-307</p>
--	---

Description

Dargestellt sind die Dioskuren Castor und Pollux vom Quirinal in Rom in Vorderansicht. Die Rossebändiger wurden in der Nachantike lange Zeit irtümlich als Werke von Phidias und Praxiteles, den berühmtesten griechischen Bildhauern, angesehen.

Der Verleger Antoine Lafrèry, italienisiert Antonio Lafreri (1512-1577) veröffentlichte eine erste Version eines anonymen Kupferstechers von 1546 in seinem Sammelband (sog. Lafreri-Atlas), dem *Speculum Romanae Magnificentiae*. Ein handschriftlicher Einbandtitel des Werkes gibt außerdem A. Salamanca, 1554, als Verleger an. Das vorliegende Blatt ist eine spätere Radierung nach dem Kupferstich von Ambrogio Brambilla, die 1584 in der Neuedition des Sammelwerkes durch Claudio Duchetti veröffentlicht wurde.

OPVS PRAXITELIS ... MI ROMAE [...] D XLVI

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Bild: 36,5 x 50,0 cm; Platte: 36,5 x 50,0 cm; Blatt: 40,8 x 55,6 cm

Events

Template creation	When	1546
	Who	
	Where	Rome

Template creation	When	1546
	Who	Antonio Lafreri (1512-1577)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1584
	Who	Ambrogio Brambilla (-1599)
	Where	Rome
Edited	When	1584
	Who	Claudio Duchetti (1554-1597)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Quirinal Hill
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Castor and Pollux
	Where	

Keywords

- Etching
- Rossebändiger

Literature

- Daly Davis, Magrit (1994): Archäologie der Antike. Wiesbaden, S. 19-120
- Heenes, Volker (2003): Antike in Bildern. Illustrationen in antiquarischen Werken des 16. und 17. Jahrhunderts. Stendal
- Heusinger, Christian von (2006): Die vier Exemplare des Speculum Romanae Magnificentiae des Antonio Lafreri in der Herzog August Bibliothek.. In: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte, Jrg. 31, S. 93-118
- Rubach, Birte (2016): Ant. Lafreri Formis Romae. Der Verleger Antonio Lafreri und seine Druckgraphikproduktion. Berlin, 102f. Abb. 68, 384f. Kat. 317