

	<p>Tárgyak: Die Dioskuren Castor und Pollux</p> <p>Intézmény: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Leltári szám: WM-VI-b-e-307</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

Dargestellt sind die Dioskuren Castor und Pollux vom Quirinal in Rom in Vorderansicht. Die Rossebändiger wurden in der Nachantike lange Zeit irtümlich als Werke von Phidias und Praxiteles, den berühmtesten griechischen Bildhauern, angesehen.

Der Verleger Antoine Lafrèry, italienisiert Antonio Lafreri (1512-1577) veröffentlichte eine erste Version eines anonymen Kupferstechers von 1546 in seinem Sammelband (sog. Lafreri-Atlas), dem Speculum Romanae Magnificentiae. Ein handschriftlicher Einbandtitel des Werkes gibt außerdem A. Salamanca, 1554, als Verleger an. Das vorliegende Blatt ist eine spätere Radierung nach dem Kupferstich von Ambrogio Brambilla, die 1584 in der Neuedition des Sammelwerkes durch Claudio Duchetti veröffentlicht wurde.

OPVS PRAXITELIS ... MI ROMAE [...] D XLVI

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Radierung

Méretek:

Bild: 36,5 x 50,0 cm; Platte: 36,5 x 50,0 cm;

Blatt: 40,8 x 55,6 cm

Események

Vázlat	mikor	1546
készítése	ki	
	hol	Róma

Vázlat készítése	mikor	1546
	ki	Antonio Lafreri (1512-1577)
	hol	Róma
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1584
	ki	Ambrogio Brambilla (-1599)
	hol	Róma
Szerkesztés	mikor	1584
	ki	Claudio Duchetti (1554-1597)
	hol	Róma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Quirinalis
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Dioszkuroszok
	hol	

Kulcsszavak

- Rossebändiger
- rézkarc

Szakirodalom

- Daly Davis, Magrit (1994): Archäologie der Antike. Wiesbaden, S. 19-120
- Heenes, Volker (2003): Antike in Bildern. Illustrationen in antiquarischen Werken des 16. und 17. Jahrhunderts. Stendal
- Heusinger, Christian von (2006): Die vier Exemplare des Speculum Romanae Magnificentiae des Antonio Lafreri in der Herzog August Bibliothek.. In: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte, Jrg. 31, S. 93-118
- Rubach, Birte (2016): Ant. Lafreri Formis Romae. Der Verleger Antonio Lafreri und seine Druckgraphikproduktion. Berlin, 102f. Abb. 68, 384f. Kat. 317