

	<p>Object: Odysseus und die Sirenen I</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-181</p>
--	--

Description

Odysseus, bärtig und langhaarig, ist die zentrale Gestalt, die auf jeder Seite von zwei Sirenen mit großen Frauenbrüsten eingefasst ist. Unterhalb der Brüste besitzen sie Vogelkörper. Ein Totenkopf zu ihren Füßen ist Zeichen ihres mörderischen Geschäfts. Odysseus, nackt bis auf einen hochgeschobenen Helm mit Seeschlitzen, ist ihnen durch seine Größe körperlich gleichgestellt. Seine fünf Gefährten sitzen bzw. stehen an den Rudern, sie sind bekleidet und tragen Helme.

Bezeichnet:

u.r.: Ronald Paris 77

u.l.: "Odysseus und die Sirenen" (I)

u. Mitte: 9/23

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Blatt: 50,2 x 35,1 cm

Events

Printing plate
produced

When	1977
------	------

Who	Ronald Paris (1933-2021)
-----	--------------------------

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Odysseus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	siren
	Where	

Keywords

- Lithography

Literature

- Hofstetter, Eva (2013): Vorsicht Lebensgefahr! Sirenen, Nixen, Meerjungfrauen in der Kunst seit der Antike. Ausstellungskatalog, hrsg. von Max Kunze im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft. Ruppolding /Mainz, S. 105 Nr. 6.5