

	<p>Object: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Winckelmann-Porträts, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventory number: WG-Pk-12</p>
--	--

Description

Den Gipsabguss arbeitete der Gothaer G. A. Stoll nach dem Original der postum entstandenen Winckelmann-Büste von Friedrich Wilhelm Eugen Doell (1750-1816), Hofbildhauer zu Gotha. Während seines Studienaufenthaltes in Rom schuf Doell unter Anleitung der Winckelmann-Freunde Johann Friedrich Reiffenstein, Anton von Maron sowie von Anton Raphael Mengs 1777 kurz aufeinander zwei Winckelmann-Büsten. Letztere ließ Reiffenstein 1778 durch Luigi Valadier in Bronze gießen. Für den Herzog Ernst II von Gotha-Altenburg arbeitete Doell 1779/80 das Porträt in Marmor, nach dem der vorliegende Gipsabguss von Stoll entstand.

Signiert: Nach Org. Döll v. G. A. Stoll, Gotha

Basic data

Material/Technique: Gipsabguss
Measurements: H 65,5 cm

Events

Created	When	
	Who	G. A. Stoll
	Where	Gotha
Template creation	When	1780
	Who	Friedrich Wilhelm Eugen Döll (1750-1816)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Portrait

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit (1996): Aus den Sammlungen des Winckelmann-Museums Stendal. Stendal, S. 103-104 Nr. 60
- Bruer, Stephanie-Gerrit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruhpolding, Mainz und Stendal, S. 59 IV.9
- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz, S. 21 Abb. 24
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahrgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 62-63