

	<p>Object: Philipp Daniel Lippert</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Porträts der Zeitgenossen Winkelmanns</p> <p>Inventory number: WG-B-47</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Porträtgraphik von Philipp Daniel Lippert (1702-1785) erstellte Christian Gottlob Geysler nach einem Gemälde von Anton Graff. Lippert war in Besitz einer der größten Daktyliotheken seiner Zeit. Seine aus einer speziellen Glaspaste hergestellten Gemmenabdrücke - Lippert hatte das Glaserhandwerk erlernt und war in der Porzellanmanufaktur Meißen tätig gewesen - zeichnen sich durch besondere Schärfe und Festigkeit aus. Schon 1747 hatte er mit einem Gemmenverzeichnis auf seine Sammlung aufmerksam gemacht. Die Publikation selbst erfolgte unter Mitwirkung der damals renommierten Universitätsprofessoren Johann Friedrich Christ und Christian Gottlob Heyne. 1764 erhielt Lippert die Professur für Antike an der Akademie der Künste in Leipzig.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 14,3 x 9 cm; Platte : 17,4 x 11,1 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Anton Graff (1736-1813)
Printing plate produced	Where	
	When	1750-1800
	Who	Christian Gottlieb Geysler (1742-1803)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philipp Daniel Lippert (1702-1783)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruhpolding, Mainz und Stendal, S. 93
- Diepenbroik-Grüter, H.D. (1931): Allgemeiner Porträt-Katalog. Hamburg