

	<p>Object: Entwurf zum Winckelmann-Grabmal</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Winckelmann-Porträts, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventory number: WG-Pk-13</p>
--	--

## Description

Der Abguss wurde nach dem Entwurf für das nicht ausgeführte Grabmal Winckelmanns von Adam Friedrich Oeser geschaffen. Eine Entwurfszeichnung von Oesers Hand befindet sich heute im Museum der bildenden Künste in Leipzig. Der Grabstein ist mit dem weiten Gewand der sich an ihn in Trauerhaltung lehnenen jungen Frau verhüllt. Das durch den Stoff durchscheinende Gesicht symbolisiert die ans Licht drängende Wahrheit.

## Basic data

Material/Technique: Gipsabguss  
Measurements: H 36 cm

## Events

Template creation	When	1768
	Who	Adam Friedrich Oeser (1717-1799)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

## Keywords

- Gypsum
- Sepulchral monument

## Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit (1996): Aus den Sammlungen des Winckelmann-Museums Stendal. Stendal, S. 110-111 Nr. 64
- Bruer, Stephanie-Gerrit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruhpolding, Mainz und Stendal, 63-64 Nr. IV.13
- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz, S. 14 Abb. 5
- Kunze, Max (1977): Winckelmann und Oeser, in: Johann Joachim Winckelmann und Adam Friedrich Oeser. Stendal, S. 19