

|  |  |
|--|--|
|  | <p>القطع: Faun trägt Zicklein</p> <p>المتاحف: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>المجموعات : Antike Kunst in Grafik und<br/>Zeichnungen, Handzeichnungen,<br/>Aquarelle und Silhouetten</p> <p>رقم الارشفة: WG-B-165</p> |
|--|--|

## وصف

Adolphe-Félix Broet zeichnete hier, anders als bei den drei anderen antiken Statuen, nicht das Original, sondern eine von Pierre Lepautre (1659-1744) angefertigte Kopie, die sich heute ebenfalls im Louvre befindet. Lepautre schuf diese kurz nach Auffindung des antiken Originals 1685 an der Académie de France in Rom. Das Original aus der Mitte des 2. Jhs. n. Chr. ging damals in den Besitz von Königin Christina von Schweden, dann in die Sammlung Odescalchi in Rom, dann San Ildefonso, heute steht es im Prado in Madrid.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

## بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Zeichnung

قياسات:

Gerahmt: 69 x 51 cm; Blatt: 62 x 44,5 cm

## فعاليات

مرسوم

متى

1900

من

Adolphe Félix Broet (1873-1942)

اين

باريس

العلاقة مع شخص  
[أو مؤسسة]

متى

من

ساتير

اين

## الادب

- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruhpolding /Mainz, S. 67
- Schröder, Stephan F. (2004): Katalog der antiken Skulpturen 2 des Museo del Prado in Madrid: Idealplastik. Mainz, Titelseite