

	<p>Objekt: Große Basaltvase</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antike Kunst in der Grafik, Piranesi</p> <p>Inventarnummer: WG-B-169</p>
--	--

Beschreibung

Die große Basaltvase, die Giovanni Battista Piranesi 1778 in seiner Radierung abbildet, wurde 1772 auf dem Quirinal gefunden.

Bez. o.: Al Nobile Uomo il Sig. Giambattista Collicola Montioni Foriere Maggiore

Dei Sagri Palazzi Apostolici amatore delle belle arti

In atto d'Ossequio il Cav. Gio. Batta Piranesi D.D.D.

o.r: 566 60

u.: Vaso antico di Basalte ritrovato in piu pezzi. Egli é di gran mole, e fù scavato l'anno 1772. con altri frammenti di Statue negli Orti de' R.R.P.P. della Missione sul monte Quirinale nella profondità die palmi 25. Si crede, che queste ruine appartenessero alla Casa di Pomponio Attico. Egli è adorno di varie Sculture. Le Maschere Sceniche, che si veggono in questa facciata, sono attretante dalla parte opposta, ma scolpite con qualche diversità da queste; Industriosamente sono state diposte dal Artefice, essendo separate architettonicamente per mezzo de' loro Tirsi; e queste con ogni ornament, e con finezza d'arte sono state lavorate, e ben risolte in questa durissima pietra. Il sommo Pontefice Pio VI.gloriosamente Reg.te essendo Tesoriere mosse, e determine la San.me.a di Clemente XIV. a fare una Raccolta delle più belle, ed eccellenti Statue, ed altri pezzi di Antichità con diversi Ornamenti, che quà, e la erano sparsi, essendosi a tal fine innalzata una Fabbrica adattata alla grandezza dell'impresa, la quale fu condotta felicemente a buon termine, permanente ancor Tesoriere la Stessa Santità Sua. Questa insignia Raccolta denominate al Suo Autore Museo Clementino, viene dalla Santità di Nostro Signore Pio Sesto arricchita tutto giorno di altri antichi prezioso Monumenti, e la stessa Fabbrica e dal Medesimo accresciuta, e portata alla più singolare magnificenza.

u.r.: Cav. Piranesi F.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Gerahmt: 93 x 73 cm; Platte: 60 x 45 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1778
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom

Schlagworte

- Basaltvase
- Radierung

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruppolding /Mainz, S. 74