

	<p>Objekt: Blick auf S. Maria Maggiore und die Piazza Quattro Fontane</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-172</p>
--	--

Beschreibung

Giuseppe Vasi fertigte die großformatige Radierung mit der Piazza Quattro Fontane und S. Maria Maggiore im Hintergrund 1771 an.

Bez.:

NON URBEM ME VISURUM SED QUANDAM - COELI PARTEM VEL FRAGMENTUM DEL APSUM Tit. Liv. Ad Amic.

All'Eccelestissimo Senato Palermitano Grande di Spagna di prima Classe / Supremo Magistrato della Città di Palermo etc. etc./ D.Agesilao Bonanni Principe di S. Antonio e Duca di Castellana Pretore / D. Emmanuello Perollo, D. Pietro Morfino, D. Giuseppe Gambacurta, D. Giuseppe Carcamo, D. Ferdinando Logerot, D. Corradino Romagnolo e Alborno de Teixeira Senatori / La veduta della Basilica di S. Maria Maggiore dalla parte verso le quattro Fontane D.D.D. / L' Umilissimo Divotissimo Obbligatissimo Servo, e Cittadino Giuseppe Vasi Conte Palatino, e Cavaliere dell' Aula Lateranense, disegnata ed incisa nel medesimo l'anno 1771.

... [Bildlegenden]

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Gerahmt 122 x 90 cm; Platte: 100 x 68,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	Rom

Schlagworte

- Radierung

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruhpolding /Mainz, S. 18