

	<p>Object: Blick auf S. Maria Maggiore und die Piazza Quattro Fontane</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-172</p>
--	--

## Description

Giuseppe Vasi fertigte die großformatige Radierung mit der Piazza Quattro Fontane und S. Maria Maggiore im Hintergrund 1771 an.

Bez.:

NON URBEM ME VISURUM SED QUANDAM - COELI PARTEM VEL FRAGMENTUM DEL APSUM Tit. Liv. Ad Amic.

All'Ecceletissimo Senato Palermitano Grande di Spagna di prima Classe / Supremo Magistrato della Città di Palermo etc. etc./ D.Agesilao Bonanni Principe di S. Antonio e Duca di Castellana Pretore / D. Emmanuello Perollo, D. Pietro Morfino, D. Giuseppe Gambacurta, D. Giuseppe Carcamo, D. Ferdinando Logerot, D. Corradino Romagnolo e Alborno de Teixeira Senatori / La veduta della Basilica di S. Maria Maggiore dalla parte verso le quattro Fontane D.D.D. / L' Umilissimo Divotissimo Obbligatissimo Servo, e Cittadino Giuseppe Vasi Conte Palatino, e Cavaliere dell' Aula Lateranense, disegnata ed incisa nel medesimo l'anno 1771.

... [ Bildlegenden]

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Gerahmt 122 x 90 cm; Platte: 100 x 68,5 cm

## Events

Printing plate produced	When	1771
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	Rome

## Keywords

- Etching

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruppolding /Mainz, S. 18