

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/34369> vom 26.04.2024]

	<p>Objekt: Roter Faun aus der Villa Hadriana</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antike Kunst in der Grafik, Piranesi, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-176</p>
--	--

## Beschreibung

Francesco Piranesi bildet in seiner Radierung von 1786 die 1736 in der Villa Hadriana gefundene Statue des sog. Roten Fauns nach einer Zeichnung von Tommaso Piroli ab. Seine Bezeichnung trägt das heute in den Kapitولينischen Museen befindliche Werk nach dem Buntmarmor (Rosso Antico), aus dem es geschaffen wurde.>

Bez. u.l: Tommaso Piroli dis.

u.r.: Cav. Franco Piranesi inc. 1786

"Fauno di rosso antico trovato fralle ruine della Villa Adriana colla nebride in dosso e colla siringa e cembali appesi al tronco: fù già del Conte Fede ora é nel Museo Pio-Clementino. Alla Santita di Nro. Sig.re PIO SESTO PONTIFICE Massimo delle Antiquità investigatore vigilantissima e delle belle Arti splendissimo protettore Francesco Piranesi D.D.D."

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Gerahmt: 65 x47 cm; Platte: 48,7 x 33 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann  
wer

Tommaso Piroli (1752-1824)

	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1786
	wer	Francesco Piranesi (1756-1810)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Faun
- Radierung
- Skulptur

## Literatur

- Haskell, Francis and Penny, Nicholas (1981): Taste and the Antique: The Lure of Classical Sculpture, 1500-1900. New Haven, S. 213 f.