

	Об'єкти: Ansicht auf den Petersdom in Rom
	Музеї: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com
	Зібрання: Europäische Stadt- und Landschaftsansichten
	Інвентарний номер: WG-B-181

Опис

Das Aquarell zeigt die Aussicht auf Rom mit dem Petersdom am Horizont von der Terrasse des Monte Pincio aus. Rechts fällt der Blick auf die nahegelegene Kirche Santa Trinità dei Monti, links erkennt man das Pantheon. Im Vordergrund steht ein Springbrunnen, der von mehreren Bäumen flankiert wird. Auffällig sind die Rottöne des Lichts, das von vorn auf die Bäume, den Brunnen und die Terrasse fällt. Da der Blick nach Westen geht, handelt es sich um eine Darstellung bei Sonnenaufgang. Von dem deutschen Architektur- und Landschaftsmaler Wilhelm Brücke (1800-1874) ist ein Ölbild mit fast identischer Ansicht im Abendlicht bekannt (Bassenge Auktion 123/2024, Los 6053). Ob hier ein Werkzusammenhang besteht, ist allerdings nicht klar verifizierbar.

Geschenk von Dr. Wolfgang von Wangenheim.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Aquarell

Розміри:

Gerahmt: 42 x 57 cm; Blatt: 27 x 42,2 cm

Події

Намальовано/ Коли
написано
(для картин)

після 1829 року

Хто

Wilhelm Brücke (1800-1874)

Де

[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто

Де Рим

[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто

Де собор Святого Петра

[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто

Де Пінціо

Ключові слова

- Схід Сонця
- акварель
- міський пейзаж

Література

- Bassenge (2024): Auktionskatalog 123. Berlin, S. 54, Los 6053