

	<p>Objekt: Laokoon</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-194</p>
--	---

Beschreibung

Sisto Badalocchio (um 1585-1647), ein Schüler von Annibale Carracci, schuf die Grafik nach einer Vorlage von Andrea Vaccari aus dem Jahr 1606, also exakt hundert Jahre nach Entdeckung der Laokoon-Gruppe. Mittlerweile ist das antike Meisterwerk so häufig gezeichnet worden, dass die unterschiedlichen Bildvorlagen eigene Rezeptionslinien entwickelten. Dem druckgrafischen Medium entsprechend ist Badaloccios Stich seitenverkehrt.

u.l.: Sisto Ba. F

u.r.: Andreas Vaccarius formis Romae 1606.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Gerahmt: 62 x 55 cm; Platte: 37,5 x 29,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1606
	wer	Andrea Vaccaro (1604-1670)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1606
	wer	Sisto Badalocchio (1585-1647)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Laokoon
wo

Schlagworte

- Kupferstich