

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Wandsegment VIII nach Raffaels Loggien</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-214</p> |
|--|--|

## Beschreibung

1776/77 publizierte Giovanni Volpato (1733-1803) in einem dreibändigen Werk die "Loggie di Rafaelo nel Vaticano" als Nachstiche. Die Zeichenvorlagen dazu lieferten Gaetano Savorelli (†1791) und Pietro Camporesi (1726-1781), Stecher war Giovanni Ottaviani (1735-1808). Abgebildet ist hier Wandsegment Nr. VIII nach Raffaels Loggien im vatikanischen Papstpalast, gestochen um 1774, u.a. mit Grottesken, Früchten, Putten und Kentauren.

Bez.:

o.r.: Num. VIII

u.l.: Cai. Savorelli Pict., et Pet.Camporesi Arch. delin.

u.r. Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N. Clementis XIII.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

## Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierte Radierung, aus 2 Blättern  
zusammengefügt

Maße:

Gerahmt: 117 x 48 cm; Platte: 107 x 40 cm

## Ereignisse

Druckplatte      wann      1774  
hergestellt

|            |      |                                |
|------------|------|--------------------------------|
|            | wer  | Giovanni Ottaviani (1735-1808) |
|            | wo   | Rom                            |
| Gezeichnet | wann | 1774                           |
|            | wer  | Pietro Camporesi (1726-1781)   |
|            | wo   | Rom                            |
| Gezeichnet | wann | 1774                           |
|            | wer  | Gaetano Savorelli (1770-1791)  |
|            | wo   | Rom                            |

## Schlagworte

- Radierung

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruhpolding /Mainz, S. 30