

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Wandsegment X nach Raffaels Loggien</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-215</p>
---	--

Beschreibung

1776/77 publizierte Giovanni Volpato (1733-1803) in einem dreibändigen Werk die "Loggie di Raffaello nel Vaticano" als Nachstiche. Die Zeichenvorlagen dazu lieferten Gaetano Savorelli (†1791) und Pietro Camporesi (1726-1781), Stecher war Giovanni Ottaviani (1735-1808). Abgebildet ist hier Wandsegment Nr. X nach Raffaels Loggien im vatikanischen Papstpalast, gestochen um 1774, u.a. mit Grottesken, Früchten, Genien, Sphingen und Reitern.

Bez.:

o.r.: Num. X

u.l.: Cai. Savorelli Pict., et Pet. Camporesi Arch. delin.

u.r. Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N. Clementis XIII.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierte Radierung, aus 2 Blättern
zusammengefügt

Maße:

Gerahmt: 117 x 48 cm Platte: 107 x 40,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	wo	Rom
Gezeichnet	wann	1774
	wer	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	wo	Rom
Gezeichnet	wann	1774
	wer	Pietro Camporesi (1726-1781)
	wo	Rom

Schlagworte

- Radierung

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruppolding /Mainz, S. 30