

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Wandsegment X nach Raffaels Loggien</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-215</p> |
|--|--|

## Description

1776/77 publizierte Giovanni Volpato (1733-1803) in einem dreibändigen Werk die "Loggie di Rafaelo nel Vaticano" als Nachstiche. Die Zeichenvorlagen dazu lieferten Gaetano Savorelli (†1791) und Pietro Camporesi (1726-1781), Stecher war Giovanni Ottaviani (1735-1808). Abgebildet ist hier Wandsegment Nr. X nach Raffaels Loggien im vatikanischen Papstpalast, gestochen um 1774, u.a. mit Grottesken, Früchten, Genien, Sphingen und Reitern.

Bez.:

o.r.: Num. X

u.l.: Cai. Savorelli Pict., et Pet.Camporesi Arch. delin.

u.r. Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N. Clementis XIII.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

## Basic data

Material/Technique:

Kolorierte Radierung, aus 2 Blättern  
zusammengefügt

Measurements:

Gerahmt: 117 x 48 cm Platte: 107 x 40,5 cm

## Events

|                            |       |  |
|----------------------------|-------|--|
| Printing plate<br>produced | When  | 1774                                   |
|                            | Who   | Giovanni Ottaviani (1735-1808)         |
|                            | Where | Rome                                   |
| Drawn                      | When  | 1774                                   |
|                            | Who   | Gaetano Savorelli (1770-1791)          |
|                            | Where | Rome                                   |
| Drawn                      | When  | 1774                                   |
|                            | Who   | Pietro Camporese the Elder (1726-1781) |
|                            | Where | Rome                                   |

## Keywords

- Etching

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruppolding /Mainz, S. 30