

	<p>Object: Porta Pertusa</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-201</p>
--	---

Description

Das Tor aus dem 16. Jahrhundert ist Teil der Schutzmauer um den Vatikanischen Hügel und befindet sich an deren äußerstem westlichen Ende, wo damals keine Straße hinführte. Möglicherweise ist das Tor deshalb hier im Bild verschlossen.

Zwischen 1747 und 1761 veröffentlichte Giuseppe Vasi eine zehn Bände umfassende Vedutensammlung "Delle magnificenze di Roma antica e moderna" ("Über die Pracht des antiken und modernen Rom"). Die 255 Grafiken römischer Sehenswürdigkeiten waren in Einzelbänden nach Raum- und Gebäudetypen geordnet (Plätze, Tore, Brücken, Villen etc.). Die Sammlung bot den damaligen Rombesuchern ein detailliertes Panorama der Stadt; als Einzelblätter waren die Veduten zugleich ein beliebtes Reise-Souvenir.

Bez.:

u.l.: G. Vasi dis e inc. ; u.r.: 18

u. Mitte: Porta Pertusa

Via Aurelia nova, e Via Cornelia., la quale era vicina alla Via Trionfale. I. Cupola Vaticana.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Gerahmt: 37 x 50 cm; Platte: 19 x 30 cm

Events

Printing plate produced	When	1747
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- City gate
- Cityscape
- Etching technique

Literature

- Vasi, Giuseppe (1747-1761): Delle magnificenze di Roma antica e moderna. Rom