

	<p>Objekt: Ponte Salaro</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-202</p>
--	---

Beschreibung

Die Brücke führt entlang der Via Salaria, einer nördlichen Ausfallstraße Roms, über den Anio, einem Nebenfluss des Tibers. Ihre Ursprünge reichen bis in die Römerzeit zurück. Der einst malerische Anblick ist heute gänzlich verschwunden.

Zwischen 1747 und 1761 veröffentlichte Giuseppe Vasi eine zehn Bände umfassende Vedutensammlung "Delle magnificenze di Roma antica e moderna" ("Über die Pracht des antiken und modernen Rom"). Die 255 Grafiken römischer Sehenswürdigkeiten waren in Einzelbänden nach Raum- und Gebäudetypen geordnet (Plätze, Tore, Brücken, Villen etc.). Die Sammlung bot den damaligen Rombesuchern ein detailliertes Panorama der Stadt; als Einzelblätter waren die Veduten zugleich ein beliebtes Reise-Souvenir.

Bez.:

u.l.: G. Vasi dis e inc. ; u.r.: 83

u. Mitte: Ponte Salaro

1. Osteria, e muri antichi, 2. Lapidi con le famose iscrizioni, 3. Parte del Ponte antico, 4. Torre e parte del Ponte fatto da Narsete, 5. Via Salara verso Roma

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Gerahmt: 37 x 50 cm; Platte: 20,7 x 32,2 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1754
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom

Schlagworte

- Brücke
- Radierung
- Stadtansicht

Literatur

- Vasi, Giuseppe (1747-1761): Delle magnificenze di Roma antica e moderna. Rom