

	<p>Object: Porta Portese und Portuensis - das Portese-Tor</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-207</p>
--	--

## Description

Die Porta Portese, das 1644 von Vincenzo Maculani errichtete Tor, ersetzte damals das antike Tor Porta Portuensis. Die Porta Portese war Teil der von Papst Urban VIII. initiierten Ummauerung des Hügels Gianicolo in Trastevere.

Zwischen 1747 und 1761 veröffentlichte Giuseppe Vasi eine zehn Bände umfassende Vedutensammlung "Delle magnificenze di Roma antica e moderna" ("Über die Pracht des antiken und modernen Rom"). Die 255 Grafiken römischer Sehenswürdigkeiten waren in Einzelbänden nach Raum- und Gebäudetypen geordnet (Plätze, Tore, Brücken, Villen etc.). Die Sammlung bot den damaligen Rombesuchern ein detailliertes Panorama der Stadt; als Einzelblätter waren die Veduten zugleich ein beliebtes Reise-Souvenir.

Bez.:

u.l.: G. Vasi dis e inc. ; u.r.: 12

u. Mitte: Porta Portese et Portuensis.

1. Ospizio Aplico di S. Michele. 2. Dogana di Ripa grande. 3. Priorato dei Cavalieri Gerosolimitani. 4. Sbarco de marmi.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Gerahmt: 37 x 50 cm; Platte: 19,5 x 30 cm

## Events

Printing plate produced	When	1747
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
[Relationship to location]	Where	
	When	
	Who	
	Where	Rome

## Keywords

- City gate
- Cityscape
- Etching technique

## Literature

- Vasi, Giuseppe (1747-1761): Delle magnificenze di Roma antica e moderna. Rom