

	<p>Object: Maskenspiel zum römischen Karneval</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-222</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Das Bild zeigt eine ausgelassene Menschenmasse an einer Kreuzung in Rom, vermutlich an der Via del Corso. Die meisten Leute sind kostümiert, tragen Kostüme der Commedia dell'Arte oder Kleidung des 17. Jahrhunderts, z.B. Kniebundhosen, Dreispitz und Perücken, die allesamt um 1820 längst unmodern waren. Nur der distinguierte Herr rechts im Bild ist zeitgenössisch gekleidet. Das turbulente Treiben erstreckt sich auch auf die Balkone der angrenzenden Häuser. Der traditionelle römische Karneval endete mit der „festa dei moccoletti“, die hier dargestellt ist: Die Römer trugen hier Kerzen und Laternen mit sich, und jeder versuchte die Kerzen des anderen auszublasen.

Bartolomeo Pinelli schuf die Lithographie zum römischen Karneval um 1820. Pinelli (1781-1835) schuf zahlreiche volkstümliche Bilder mit Alltagsszenen, anekdotischen Geschichten und pittoresken Details im Lokalkolorit von Rom zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Die klassische Größe Roms, in den Bildern angedeutet durch bekannte antike Monumente, rückt gegenüber den Darstellungen der turbulenten Gegenwart ganz in den Hintergrund. Bildeten menschliche Gestalten in den Veduten von Vasi oder Piranesi lediglich die lebendige Miniatur-Staffage im Kontrast zur gewaltigen Architektur, so kehrt sich das Verhältnis bei Pinelli zugunsten der Alltagsszenarie um. Was ihn aber mit Vasi und Piranesi verband, war der Käuferkreis - auch Pinelli schuf seine Arbeiten vornehmlich für Touristen und Italienfreunde, die aus dem Ausland kamen.

Schenkung Dr. Wolfgang von Wangenheim

Basic data

Material/Technique:

Farblithographie

Measurements:

Gerahmt: 35 x 40 cm; Bild: 21,5 x 25,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1820
	Who	Bartolomeo Pinelli (1781-1835)
	Where	Rome

Keywords

- Alltagsszene
- Carnival
- Lithography
- Mask