

	<p>Tárgyak: Il Saltarello nel Mese di Ottobre</p> <p>Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Leltári szám: WG-B-224</p>
--	---

## Leírás

Deutsch: Saltarello-Tanz im Oktober.

Das Bild zeigt den beliebten, sehr lebhaften Tanz Saltarello, benannt nach seinem typischen Hüfssprung. Er wurde in Rom in Gärten und Weinbergen oder auf Straßen und Plätzen getanzt.

Bartolomeo Pinelli schuf die mit Wasserfarben kolorierte Radierung um 1821.

Pinelli (1781-1835) schuf zahlreiche volkstümliche Bilder mit Alltagsszenen, anekdotischen Geschichten und pittoresken Details im Lokalkolorit von Rom zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Die klassische Größe Roms, in den Bildern angedeutet durch bekannte antike Monumente, rückt gegenüber den Darstellungen der turbulenten Gegenwart ganz in den Hintergrund. Bildeten menschliche Gestalten in den Veduten von Vasi oder Piranesi lediglich die lebendige Miniatur-Staffage im Kontrast zur gewaltigen Architektur, so kehrt sich das Verhältnis bei Pinelli zugunsten der Alltagsszenarie um. Was ihn aber mit Vasi und Piranesi verband, war der Käuferkreis - auch Pinelli schuf seine Arbeiten vornehmlich für Touristen und Italienfreunde, die aus dem Ausland kamen.

Bez.:

u.l.: Bart. Pinelli inv. e inc.

u.m.: Il Saltarello nel Mese di Ottobre, dentro la bottega di un Caffè

u.r.: Roma 1821

Schenkung Dr. Wolfgang von Wangenheim

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kolorierte Radierung

Méretetek:

Gerahmt: 50 x 60 cm; Bild: 31 x 40,5 cm

## Események

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1821
	ki	Bartolomeo Pinelli (1781-1835)
	hol	Róma

## Kulcsszavak

- Alltagsszene
- rézkarc
- tánc

## Szakirodalom

- Kunze, Max (Hrsg.) (2019): "Komm und sieh". Ein Gang durch die Winckelmann-Ausstellung. Ruhpolding / Mainz, S. 125 Nr. IX.11