| | |
|---|---|
| Objekt: | Anakreon mit Amor |
| Museum: | Winckelmann-Museum Stendal<br>Winckelmannstraße 36-38<br>39576 Stendal<br>03931/215226<br>info@winckelmann-gesellschaft.com |
| Sammlung: | Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse, Plastik und Reliefs |
| Inventarnummer: | WG-Pk-27 |

## Beschreibung

Der Harzgipsabguss ist nach einem Marmororiginal von Berttel Thorwaldsen im Jahr 1823 angefertigt worden, das sich heute in der Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin (Inv.-Nr. B I 633) befindet. Das Motiv basiert auf Gedichten des Anakreon, hier der 41. Gesang. Der Dichter findet unter dem Einfluß des Bacchus seine Inspiration, er umhüllt den nackten Körper des geflügelten Knaben. Als Attribute sind links musische und dionysische Gegenstände wie Lyra, Weinkrug, Pantherfell und Thyrsosstab beigefügt, rechts Opferutensilien wie Thymiaterion und Weihrauchschale. Das Relief war für Graf Schönborn gearbeitet.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Harzgipsabguss |
| Maße: | 49 x 67 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Vorlagenerstellung | wann | 1823 |
| | wer | Bertel Thorvaldsen (1770-1844) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Anakreon (-575--495) |

wo

## Schlagworte

- Gips
- Gipsabguss

## Literatur


- Gohr, Siegfried (Hrsg.) (1977): Bertel Thorvaldsen. Skulpturen, Modelle, Bozzetti, Handzeichnungen. Gemälde aus Thorvaldsens Sammlungen. Ausstellung Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 05.02-03.04.1977. Köln, Nr.: 57
- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruhpolding /Mainz, S. 85