

	<p>Object: Anakreon mit Amor</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventory number: WG-Pk-27</p>
--	--

## Description

Der Harzgipsabguss ist nach einem Marmororiginal von Bertel Thorvaldsen im Jahr 1823 angefertigt worden, das sich heute in der Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin (Inv.-Nr. B I 633) befindet. Das Motiv basiert auf Gedichten des Anakreon, hier der 41. Gesang. Der Dichter findet unter dem Einfluß des Bacchus seine Inspiration, er umhüllt den nackten Körper des geflügelten Knaben. Als Attribute sind links musische und dionysische Gegenstände wie Lyra, Weinkrug, Pantherfell und Thyrsosstab beigefügt, rechts Opferutensilien wie Thymiaterion und Weihrauchschale. Das Relief war für Graf Schönborn gearbeitet.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

## Basic data

Material/Technique: Harzgipsabguss  
Measurements: 49 x 67 cm

## Events

Template creation	When	1823
	Who	Bertel Thorvaldsen (1770-1844)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who      *Anacreon (-575--495)*

Where

## Keywords

- Gypsum
- Plaster cast

## Literature

- Gohr, Siegfried (Hrsg.) (1977): Bertel Thorvaldsen. Skulpturen, Modelle, Bozzetti, Handzeichnungen. Gemälde aus Thorvaldsens Sammlungen. Ausstellung Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 05.02-03.04.1977. Köln, Nr.: 57
- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruhpolding /Mainz, S. 85