

	<p>Tárgyak: Apoll von Belvedere</p> <p>Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse, Plastik und Reliefs</p> <p>Leltári szám: WG-Pk-22</p>
--	---

Leírás

Der hier als Bronzereduktion des 18. Jahrhundert dargestellte Apoll von Belvedere gehört zu den am meisten bewunderten und beschriebenen antiken Statuen Roms. Sie gelangte einige Zeit nach ihrer Auffindung 1511 in den Statuenhof des Cortile del Belvedere im Vatikan, kam so in Gesellschaft mit dem bereits 1506 gefundenen Laokoon. Zahlreiche Künstler und Gelehrte beschäftigten sich seitdem mit den Belvedere-Statuen. Für Winckelmann, der den Apollon wiederholt beschreibt, erfüllt der Apollon "das höchste Ideal der Kunst unter allen Werken des Altertums". Die römische Statue im Vatikan ist letztlich eine Kopie nach einem griechischen Original des 4. Jahrhunderts v. Chr. und wird traditionell dem Bildhauer Leochares zugeschrieben.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

Alapadatok

Anyag/ Technika: Bronzenachbildung, Reduktion
Méreték: H 68 cm

Események

Koncepció mikor Kr. e. 350-325
megalkotása ki Leochares
hol
[Földrajzi vonatkozás] mikor

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

ki	
hol	Cortile del Belvedere
mikor	
ki	Apollón
hol	

Kulcsszavak

- Antike
- Belvederei Apollón
- bronz
- régészet

Szakirodalom

- Haskell, Francis and Penny, Nicholas (1981): Taste and the Antique: The Lure of Classical Sculpture, 1500-1900. New Haven, S. 148–151 Nr. 8 Abb. 77
- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruppolding /Mainz, S. 72