

	<p>Object: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventory number: WG-B-18</p>
--	--

Description

Johann Elias Haid (1739-1809) fertigte die Porträtgrafik 1782 nach dem Gemälde von Angelica Kauffmann an.

Bezeichnet: IOHANŃ WINKELMANN.

u.l.: g. t. Stendal in't Brandenburgische, 1710

u.m.:

u.r.: J. E. Haid sc. A.V. 1782. Spätere Beschriftungen mit Tinte vermoord in Triest, 1768

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

Platte: 22,3 x 14,1 cm; Blatt: 30,2 x 21,9 cm

Events

Template creation	When	1764
	Who	Angelica Kauffmann (1741-1807)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1782
	Who	Johann Elias Haid (1739-1809)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
Where

Keywords

- Mezzotint technique
- Portrait

Literature

- Baumgärtel, Bettina (2016): Anmut und Aufklärung. Eine Sammlung von Druckgraphik nach Werken von Angelika Kauffmann. Ruhpolding und Mainz, S. 80-81, II. 7
- Baumgärtel, Bettina (Hrsg.) (1998): Angelika Kauffmann, Ausstellungskatalog. Ostfildern, S. 129
- Gröschel, Sepp-Gustav (1994): Heros Winckelmann. in: Antike Welt, Zschr. für Archäologie und Kulturgeschichte, 25. Jg., (Jubiläumsausgabe), S. 19
- Justi, Carl (1898): Winckelmann und seiner Zeitgenossen, 2. Aufl. Teil 2. Leipzig
- Lullies, Reinhard (1966): Ein Bildnis J. J. Winckelmanns von Anton Graff. in: Jahrbuch Hamburger Kunstsammlungen, Bd. 11, Hamburg, S. 60
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahressgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 24, 60