Objekt:	Johann Joachim Winckelmann
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Winckelmann-Porträts
Inventarnummer:	WG-B-20

Beschreibung

Jacques-Louis Copia (1767-1799) fertigte den qualitätvollen Stich nach einer Zeichnung von Buenaventura Salésa (1756-1819), dieser nach dem Gemälde von Anton Raphael Mengs. Der Stich diente als Titelbild der "Histoire de l‘Art chez les Anciens", der französischen Erstausgabe der "Geschichte der Kunst des Altertums" 1794.

Bezeichnet: J. WINKELMANN.
u.m.: Gravé d‘après le dessin de Salésa fait sur le tableau d‘Antoine Raphael Mengs qui est dans le cabinet de M.le Chev. d‘Azara Ministre Plen. du Roi d‘Espagne à Rome.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Platte: 24,3 x 18,3 cm; Blatt: 25,3 x 19,3 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Buenaventura Salésa (1756-1819)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Anton Raphael Mengs (1728-1779)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1794
	wer	Jacques-Louis Copia (1764-1799)

	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Roettgen, Steffi (1999): Anton Raphael Mengs 1728-1779, Bd. 1. Das malerische und zeichnerische Werk. München, S. 307
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 18-19, Taf. VII Abb. 8