

	<p>Object: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventory number: WG-B-20</p>
--	--

Description

Jacques-Louis Copia (1767-1799) fertigte den qualitätvollen Stich nach einer Zeichnung von Buenaventura Salésa (1756-1819), dieser nach dem Gemälde von Anton Raphael Mengs. Der Stich diente als Titelbild der "Histoire de l'Art chez les Anciens", der französischen Erstausgabe der "Geschichte der Kunst des Altertums" 1794.

Bezeichnet: J. WINKELMANN.

u.m.: Gravé d'après le dessin de Salésa fait sur le tableau d'Antoine Raphael Mengs qui est dans le cabinet de M.le Chev. d'Azara Ministre Plen. du Roi d'Espagne à Rome.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: Platte: 24,3 x 18,3 cm; Blatt: 25,3 x 19,3 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Buenaventura Salesa (1756-1819)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Anton Raphael Mengs (1728-1779)
	Where	

Printing plate produced	When	1794
	Who	Jacques-Louis Copia (1764-1799)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait

Literature

- Roettgen, Steffi (1999): Anton Raphael Mengs 1728-1779, Bd. 1. Das malerische und zeichnerische Werk. München, S. 307
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 18-19, Taf. VII Abb. 8