

	<p>Objekt: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventarnummer: WG-B-26</p>
--	--

Beschreibung

Moritz Steinla (eigentlich Müller) fertigte den Stich nach dem vollendeten Gemälde von Anton von Maron, publiziert wurde er in dem von W. Hennings 1825 herausgegebenen "Deutschen Ehrentempel".

Bezeichnet: J. WINKELMANN.

u.l.: Anton Maron gem. zu Rom 1768

u.r.: M. Steinla gest. zu Gotha 1822

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 25,0 x 19,1 cm; Blatt: 32,5 x 24,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1768
	wer	Anton von Maron (1731-1808)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1822
	wer	Moritz Steinla (1791-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 69