

	<p>Objekt: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventarnummer: WG-B-29</p>
--	--

Beschreibung

Rosmaesler schuf das frei nach Casanova adaptierte Profilbildnis (nach links) für die Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten", Zwickau 1819-1832.

Bezeichnet: JOH. WINCKELMANN. A. Rosmaesler sen. sc. (m.o.u. Bild)
u.m: Zwickau, bei Gebrüder Schuhmann

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich in Punktiermanier
Maße: Bild: 9,2 x 7,1 cm; Platte: 19,1 x 12,2 cm;
Blatt: ca. 26,4 x 21,2 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1763
	wer	Giovanni Battista Casanova (1730-1795)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1820
	wer	Friedrich Roßmäßler (1775-1858)
	wo	Zwickau
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Heitzmann, J. (München): Porträts-Catalog. 1858, S. 319, Nr. 322
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 67