Objekt:	Johann Joachim Winckelmann
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Winckelmann-Porträts
Inventarnummer:	WG-B-32

Beschreibung

Hugo Bürkner schuf um 1854 das Porträt nach Vorbild der Maronschen Endfassung für die Publikation "300 Bildnisse und Lebensabrisse berühmter deutscher Männer", Leipzig 1854, V. Aufl. 1890.
Die Rückseite des Blattes zeigt Gideon Ernst Freiherr von London.

Bezeichnet: Johann Joachim Winkelmann. Geb. d. 9. Dez. 1717 zu Stendal, meuchlerisch ermordet d. 8. Juni 1768 zu Triest. [anschließend Kurzbiographie]

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie nsch Holzschnitt
Maße:	Bild: 14,8 x 9,4 cm; Blatt: 19,0 x 13,1 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1768
	wer	Anton von Maron (1731-1808)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1854
	wer	Hugo Bürkner (1818-1897)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

wo

Schlagworte

- Holzschnitt
- Lithografie
- Porträt

Literatur

- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz, S. 19, Abb. 22
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 69