

	<p>Object: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventory number: WG-B-32</p>
--	--

Description

Hugo Bürkner schuf um 1854 das Porträt nach Vorbild der Maronschen Endfassung für die Publikation "300 Bildnisse und Lebensabrisse berühmter deutscher Männer", Leipzig 1854, V. Aufl. 1890.

Die Rückseite des Blattes zeigt Gideon Ernst Freiherr von London.

Bezeichnet: Johann Joachim Winckelmann. Geb. d. 9. Dez. 1717 zu Stendal, meuchlerisch ermordet d. 8. Juni 1768 zu Triest. [anschließend Kurzbiographie]

Basic data

Material/Technique:	Lithographie nsch Holzschnitt
Measurements:	Bild: 14,8 x 9,4 cm; Blatt: 19,0 x 13,1 cm

Events

Template creation	When	1768
	Who	Anton von Maron (1731-1808)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1854
	Who	Hugo Bürkner (1818-1897)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
Where

Keywords

- Lithography
- Portrait
- Woodcut technique

Literature

- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz, S. 19, Abb. 22
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 69