

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/34617> vom 2024/06/24]

	<p>Object: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventory number: WG-B-36</p>
--	--

## Description

Thornthwaite schuf den Stich nach der grafischen Vorlage von Lips, frei nach dem Gemälde von Angelica Kauffmann.

Bezeichnet: WINKELMANN.

u.m.: Thornthwaite sculp.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 16,0 x 13,0 cm; Platte: 27,6 x 22,6 cm;

Blatt: ca. 36,0 x 30,0 cm

## Events

Template creation

When 1764

Who Angelica Kauffmann (1741-1807)

Where Rome

Template creation

When 1808

Who Johann Heinrich Lips (1758-1817)

Where

Printing plate produced

When

Who J. Thornthwaite (1740-)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Portrait

## Literature

- Baumgärtel, Bettina (2016): Anmut und Aufklärung. Eine Sammlung von Druckgraphik nach Werken von Angelika Kauffmann. Ruhpolding und Mainz, S. 81-82, II. 9
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahrgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 68