

	<p>Object: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventory number: WG-B-37</p>
--	--

Description

Josef Quaisser schuf das Porträt im Tondo nach dem Kupferstich von Johann Friedrich Bause, dieses nach der Endfassung des Gemäldes von Anton von Maron.

Bezeichnet: WINCKELMANN. Herausgegeben durch P. Bohmanns-Erben in Prag.

u.l: Ant. Maron pinx.

u.m: A. Machek gedr.

u.r.: Jos. Quaisser lith. Praga 1825

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Bild: 27,1 x 23,4 cm; Blatt: 41,9 x 31,3 cm

Events

Template creation	When	1768
	Who	Anton von Maron (1731-1808)
	Where	Rome
Template creation	When	1776
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	Leipzig
Printing plate produced	When	1825

	Who	Joseph Quaisser (1776-1850)
	Where	Prague
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Lithography
- Portrait

Literature

- Kansteiner, Sascha (2003): Johann Joachim Winckelmann und das Gartenreich Dessau-Wörlitz. Stendal, S. 17, Abb. 2
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahrgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 68