

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventory number: WG-B-148</p> |
|--|---|

Description

Moritz Steinla schuf 1822 den Stich nach Vorlage des Kupferstichs von Johann Friedrich Bause nach dem Original von Anton von Maron. Publiziert wurde Steinlas Abbildung in "Meyers Konversationslexikon" Nr. 421 (Nationalbibliographie der dt. Klassiker, Hildburghausen/New York, Bd. 37).

Bezeichnet: WINKELMANN.
o.r.: Meyer's C.L. N° 421

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: Bild: 8,8 x 7,6 cm; Blatt: 24,5 x 15,0 cm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------------------|
| Template creation | When | 1768 |
| | Who | Anton von Maron (1731-1808) |
| | Where | Rome |
| Template creation | When | 1776 |
| | Who | Johann Friedrich Bause (1738-1814) |
| | Where | Leipzig |
| Printing plate produced | When | 1822 |

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| | Who | Moritz Steinla (1791-1858) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) |
| | Where | |

Keywords

- Lithography
- Portrait

Literature

- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 69