

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-a-6</p>
---	--

Beschreibung

Johann Friedrich Rosmäsler schuf das frei nach Casanova adaptierte Profilbildnis (nach links) für die Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten", Zwickau 1819-1832. vgl. WG-B-29

Bezeichnet: JOH. WINCKELMANN.

u.m.: Zwickau, bei Gebr. Schwarz

o.l.: Bild: Rosmaesler fec (Mitte unter dem Bild)

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich in Punktiermanier

Maße:

Bild: 9,1 x 7,0 cm; Platte: 18,7

[abgeschnitten] x 12,3 cm; Blatt: 18,7 x 12,7

cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1763

wer

Giovanni Battista Casanova (1730-1795)

wo

Rom

Druckplatte

wann

1820

hergestellt

wer

Friedrich Roßmäßler (1775-1858)

wo

Zwickau

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

wo

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 67