

	<p>Objekt: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-a-7</p>
--	--

Beschreibung

Johann Heinrich Lips, der Winckelmann bereits 1783 nach dem Kauffmann-Gemälde radiert hatte, fertigte die Grafik nach einer Zeichnung von Heinrich Meier nach dem Gemälde von Anton von Maron an. Sie erschien als Titelkupfer in C. L. Fernow (Hrsg.), Winckelmann's Werke Bd. I (1808).

Bezeichnet: I. WINKELMANN.

u.l.: Maron pinx.

u.r.: H. Lips sculps.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild: 14,4 x 9,4 cm; Blatt: 15,6 x 10,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Heinrich Meier

wo

Vorlagenerstellung

1768

wer Anton von Maron (1731-1808)

wo Rom

Druckplatte

1808

hergestellt

wer Johann Heinrich Lips (1758-1817)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

wo

Schlagworte

- Porträt
- Radierung

Literatur

- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz, S. 19 Abb. 21
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 61