

	<p>Objekt: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-a-11</p>
--	---

## Beschreibung

Der Stecher, vermutlich P. Colin, fertigte das Porträt als gegenseitige Kopie nach dem Kupferstich von Bartolomeo Folin. Publiziert wurde es in "Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und freyen Künste," Bd. III, 1. Stück, Dresden 1766.

Bezeichnet: IOH. WINKELMANN

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich in Punktiermanier

Maße:

Bild: 11,8 x 7,7 cm; Blatt: 12,3 x 8,2 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

1763

wer

Giovanni Battista Casanova (1730-1795)

wo

Rom

Vorlagenerstellung

1764

wer

Bartolomeo Follin (1730-1808)

wo

Rom

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

wo

## Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt

## Literatur

- Bruer, Stephanie-Gerrit; Kunze, Max (Hrsg.) (1996): Winckelmann-Museum Stendal. Ausstellung zur Biographie Johann Joachim Winckelmanns. Mainz, S. 102
- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz, S. 17-18, Abb. 15
- Rügler, Axel (2005): Kunst und Aufklärung. Kunstausbildung, Kunstvermittlung, Kunstsammlung. Ausstellungskatalog. Ruhpolding, S. 54-55
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 20-21, 59