

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-a-14</p> |
|--|---|

## Description

Moritz Steinla fertigte das Porträt 1822 nach der graphischen Vorlage von Johann Friedrich Bause an, dieser wiederum nach der Endfassung des Gemäldes von Maron. Publiziert wurde es in "Meyers Konversationslexikon" Nr. 421 (Nationalbibliographie der dt. Klassiker), Hildburghausen/New York, Bd. 37

Bezeichnet: WINKELMANN.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich  
Measurements: Bild: 8,8 x 7,6 cm; Blatt: 23,5 x 14,5 cm

## Events

|                         |       |                                    |
|-------------------------|-------|------------------------------------|
| Template creation       | When  | 1768                               |
|                         | Who   | Anton von Maron (1731-1808)        |
|                         | Where | Rome                               |
| Template creation       | When  | 1776                               |
|                         | Who   | Johann Friedrich Bause (1738-1814) |
|                         | Where | Leipzig                            |
| Printing plate produced | When  | 1822                               |
|                         | Who   | Moritz Steinla (1791-1858)         |

|                         |       |  |
|-------------------------|-------|--|
|                         | Where |  |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |  |
|                         | Who   | Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) |
|                         | Where |  |

## Keywords

- Chalcography
- Portrait

## Literature

- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 69