

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-a-23</p>
---	---

## Beschreibung

Moritz Steinla fertigte das Porträt 1822 nach der graphischen Vorlage von Johann Friedrich Bause an, dieser wiederum nach der Endfassung des Gemäldes von Maron. Publiziert wurde es in "Meyers Konversationslexikon" Nr. 421 (Nationalbibliographie der dt. Klassiker), Hildburghausen/New York, Bd. 37

Bezeichnet: WINKELMANN.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: Bild: 8,8 x 7,6 cm (alle mit Rahmen); Blatt:  
21,2 x 14,8-15,0 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1768
	wer	Anton von Maron (1731-1808)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1822
	wer	Moritz Steinla (1791-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

## Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt

## Literatur

- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 69